

INTERIOR DESIGN REVIEW

BEST INTERIOR DESIGN ON THE PLANET



BARCLAY BUTERA Interiors

Newport Beach, United States

“There should be history in every room, whether it be a piece of art, a vintage rug, or a family heirloom.”
„In jedem Raum sollte Geschichte stecken. Sei es Kunst, ein antiker Teppich oder ein Erbstück.“
« Chaque pièce doit raconter une histoire. Qu'il s'agisse d'art, d'un tapis antique ou d'un legs. »

Barclay Butera's work has an underlying principle—whenever possible the interior designer aims to win clients “for life.” To achieve this goal, the Californian says it is essential that the first project is an immediate success. Butera, whose houses and objects are regularly featured in *The New York Times*, *The Wall Street Journal* and interiors magazines such as *Traditional Home*, founded his design firm in Newport Beach, California, in 1994 with two further showrooms in Park City, Utah, and Corona del Mar, California, having been added since then. “I draw my creativity from all the fantastic architecture between the East and West Coasts. In addition, I am also inspired by European and Far Eastern influences, haute couture runways, and trips to exotic countries,” explains Butera, who describes his style as “classic with a fresh twist.” Butera is a master when it comes to combining heirlooms with contemporary design and integrating art objects with daring patterns and textures. For a family home in Pasadena, California, the designer chose his signature blue on white palette for the entire project (left). Butera describes the effect as crisp coastal chic that's extremely soothing. The client wanted a mix of comfortable elegance with respect to their lifestyle and brought strong ideas to the table. Butera welcomes such clients, saying “then we can use our talents to create a spectacular space that brings their vision to life.”

Es gibt einen Grundsatz in Barclay Buteras Arbeit: Am liebsten möchte der Interior Designer seine Kunden ein Leben lang begleiten. Damit dies gelinge, sagt der Kalifornier, müsse das erste Projekt auf Anhieb überzeugen. Butera, dessen Häuser und Objekte regelmäßig in der *New York Times*, dem *Wall Street Journal* und in Interior Magazinen wie *Traditional Home* veröffentlicht werden, gründete 1994 sein Designbüro in Newport Beach, Kalifornien – inzwischen kamen zwei weitere Showrooms in Park City, Utah und Corona del Mar, Kalifornien hinzu. „Meine Kreativität schöpfe ich aus all der großartigen Architektur zwischen Ost- und Westküste. Aber auch europäische und fernöstliche Einflüsse, die Laufstege der Haute Couture und meine Reisen in exotische

Länder sind Inspirationsquellen“, betont Butera, der seinen Stil als „klassisch mit einem frischen Twist“ beschreibt. Barclay Butera versteht es, Erbstücke mit zeitgenössischem Design zusammenzubringen, Kunstobjekte mit kühnen Mustern und Texturen zu verweben. Für ein Familienanwesen in Pasadena, Kalifornien wählte der Interior Designer die Farben „Blau auf Weiß“ als Leitmotiv (links). Butera beschreibt das Ergebnis als

erfrischenden und gleichzeitig beruhigenden Küsten-Chic. Der Kunde wünschte sich eine Mischung aus Eleganz, Komfort und Lebensqualität und brachte konkrete Vorstellungen ins Spiel. Butera weiß das zu schätzen: „So können wir unser Talent nutzen und einen Lebensraum schaffen, der Visionen wahr werden lässt.“

Le travail de Barclay Butera suit un principe : L'architecte d'intérieur aime avant tout accompagner ses clients pendant toute leur vie. D'après le Californien, pour réussir cela, le premier projet doit immédiatement convaincre. Butera, dont les maisons et les bâtiments sont

régulièrement mentionnés dans le *New York Times*, le *Wall Street Journal* et des magazines de décoration comme *Traditional Home*, a fondé en 1994 son agence de design à Newport Beach, Californie. Depuis, il possède deux autres showrooms à Park City, Utah et Corona del Mar, Californie. « Je puise ma créativité de toute l'architecture magnifique entre la côte Est et la côte Ouest. Les influences européennes et orientales, les podiums de Haute Couture et mes voyages dans les pays exotiques sont également des sources d'inspiration », souligne Butera qui décrit son style comme « classique avec une touche de fraîcheur ». Barclay Butera sait allier des pièces antiques avec un design contemporain, mélanger des objets d'art avec des motifs et textures osés. Pour une résidence familiale à Pasadena, Californie, l'interior designer a choisi les couleurs « bleu sur blanc » comme leitmotiv (à gauche). Butera décrit le résultat comme frais, avec le chic apaisant de la côte. Le client voulait un mélange d'élégance, de confort et de qualité de vie et avait des idées concrètes. Butera apprécie cela : « Ainsi, nous pouvons utiliser notre talent et créer un espace de vie qui permet de concrétiser ses visions. »





Barclay Butera is a man of many talents. He has designed two furniture collections for Lexington Home Brands and had the privilege to design the interior as well as the exterior of a custom Rolls-Royce Dawn—in navy and white—which became known as his “Yacht on Wheels.”

Barclay Butera ist vielseitig kreativ: für Lexington Home Brands entwarf er zwei Möbelkollektionen, für einen personalisierten Rolls-Royce Dawn Exterieur und Innenausstattung in Navyblau und Weiß.

Barclay Butera possède une créativité variée : pour Lexington Home Brands, il a dessiné deux collections de meubles, pour une Rolls-Royce Dawn personnalisée, un exterieur et un équipement interieur en bleu royal et en blanc.